

Social

Sud Alsace : bénéficiaires et professionnelles de l'Alsa unis sur les planches

Composée de bénéficiaires de l'Association pour le logement des sans-abri (Alsa) et de travailleuses sociales, la troupe des Zurluber'lu travaille à son nouveau spectacle intitulé « Florilège ». Représentations les 7 et 8 décembre à L'Afscio à Mulhouse et en septembre 2024... à Avignon !

Héliène Poizat - 28 nov. 2023 à 18:15 - Temps de lecture : 3 min



Sur la scène de la MCP Cité, José donne tout. Dans l'expérience avec les Zurluber'lu, tout lui plaît ! Photo Darek Szuster

« Moi, je ! Moi, je ! Ça fout tout le monde dans la merde ! L'humanité, c'est pas ça... » Le texte qui résonne sur la scène de la [MCP Cité](#) en ce vendredi matin 24 novembre semble avoir été écrit pour celle qui le déclame. Ils sont une douzaine à répéter le nouveau spectacle des Zurluber'lu, la troupe de théâtre de l'[Association pour le logement des sans-abri \(Alsa\)](#).

Cette année, les comédiens amateurs sont treize, dont dix bénéficiaires habitant à Mulhouse, Altkirch, Dannemarie et à la [maison-relais de Ferrette](#), et trois travailleuses sociales. Tous volontaires bien sûr. « Et c'est important que ceux qui les accompagnent soient aussi sur scène avec eux, qu'il n'y ait pas de scission », souligne [Joël Roth](#). Éducateur aux Papillons blancs, ce dernier a une seconde casquette, celle de drama-thérapeute et de metteur en scène à son compte. C'est à ce titre qu'il intervient à l'Alsa.



Dix bénéficiaires de l'Alsa et trois travailleuses sociales se produisent dans « Florilège », la nouvelle pièce des Zurluber'lu. Photo Darek Szuster

Sharmila : « Le théâtre, c'est comme un traitement »

Cette année, le spectacle en préparation s'appelle *Florilège* et il s'appuie sur des textes signés Grand corps malade, Jean Tardieu, Michel Bühler, Henri Tachan, mais aussi tirés des films *La fille sur le pont* et *Un air de famille*.

« La thématique, c'est un manque de compréhension dans le monde et les Zurluber'lu forment un clan qui va essayer de dénoncer ça », résume Joël Roth qui a tissé le lien entre les textes et encadre les répétitions chaque vendredi depuis le mois de septembre. « C'est un travail de comédien difficile alors qu'ils ne sont qu'amateurs et ont plein de problèmes personnels, alors j'adapte le texte selon les personnes », souligne le metteur en scène pour qui l'essentiel est de « valoriser chaque individu ».



Le metteur en scène Joël Roth (à droite) intervient à l'Alsa pour la quatrième fois. Photo Darek Szuster

Emmitoufflée dans son bonnet et son écharpe roses, Sharmila semble sur la réserve. « C'est ma deuxième participation, mais je ne suis pas trop en forme en ce moment », confie-t-elle. « Je fais ça pour m'aider, pour sortir. Le théâtre, c'est comme un traitement, ça m'aide à avoir des amis ici, ils sont tous sympas. » Pour *Florilège*, Sharmila joue une femme au foyer. « J'ai appris mon texte mais j'oublie vite... »



Aurélie, Mélanie et Virginie, travailleuses sociales, participent à l'aventure avec une belle énergie. Photo Darek Szuster

José : « C'est une bonne ambiance, une bonne famille »

Pour José, de Dannemarie, c'est une première avec les Zurluber'lu, mais pas une première expérience de scène. « Il y a longtemps, je faisais du théâtre en alsacien. » Ici, tout lui « plaît ». « On s'amuse bien, c'est une bonne ambiance, une bonne famille ! » Il joue deux rôles, un policier et un commerçant dans un pressing, « un texte un peu drôle ». Le trac ? « On verra bien, mais on ira jusqu'au bout ! » Plus posé, Nessim, ne voit lui aussi que du positif dans l'expérience : « Le théâtre m'apporte beaucoup de satisfaction. Le fait de s'exprimer, ça m'apporte une cohésion, ça me réapprend à avoir confiance. »

Pour l'heure cependant, Joël Roth trouve que sa troupe manque un peu de punch : « S'il vous plaît, on y va à fond, vous êtes mous ! » C'est que les premières représentations approchent. Ce sera les 7 et 8 décembre, sur la scène de l'Afscio. En attendant le festival [C'est pas du luxe](#) de la fondation Abbé-Pierre, en septembre 2024, à Avignon, où les Zurluber'lu retourneront pour la seconde fois.

Florilège, représentations jeudi 7 décembre à 14 h et vendredi 8 décembre à 20, à l'Afscio, Espace Matisse, 27 rue Henri-Matisse à Mulhouse. Réservations au 03 89 07 34 10. Tarif : 5 €.

[Social](#)
[Culture - Loisirs](#)


À LIRE AUSSI

Le jeu pour PC le plus réaliste de 2024.

Raid: Shadow Legends | Sponsorisé

[Installer](#)

Envie de rencontrer des femmes de plus de 50 ans près de Rodez ?

DisonsDemain | Sponsorisé

[S'inscrire](#)

Les 10 voitures les plus rapides du monde

All4newz | Sponsorisé

[Regardez](#)

Leroy Merlin

www.leroymerlin.fr | Sponsorisé

[J'en profite](#)

Rodez : Maisons abandonnées à vendre à des prix incroyables

Maisons abandonnées | Liens de recherche | Sponsorisé